

INDICE

<i>Filippo Maria Carinci</i> Presentazione	5
<i>Claudia Antonetti</i> Premessa	7
<i>Marina Albertocchi</i> <i>Daedalic Selinuntia II.</i> Osservazioni sulla coroplastica selinuntina d'età tardo-orientalizzante	9
<i>Claudia Antonetti</i> Riflessioni su Zeus Agoraios a Selinunte	29
<i>Silvia M. Bertesago</i> Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla Malophoros (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva	53
<i>Silvia M. Bertesago, Alessandro Sanavia</i> Omaggio veneziano a Ettore Gàbrici	71
<i>Sabina Crippa, Marta De Simon</i> Sulla valenza pubblica dei rituali defissori a Selinunte	93
<i>Jaime Curbera</i> Note di onomastica selinuntina e siceliota	105
<i>Stefania De Vido</i> Selinunte. Gli ultimi anni	111
<i>Luigi Gallo</i> L' <i>isomoiria</i> : realtà o mito?	129
<i>Lorenzo Lazzarini</i> Indagini archeometriche sugli intonaci dei templi di Selinunte	137

Indice

<i>Lorenzo Lazzarini</i> Nota sull' <i>aes grave</i> di Selinunte	159
<i>Tomaso Lucchelli</i> L'adozione della moneta a Selinunte: contesti e interazioni	177
<i>Clemente Marconi</i> Il rilievo con il ratto di Persephone dal Santuario della <i>Malophoros</i> . Un riesame	193
<i>Silvia Palazzo</i> Selinunte e gli altri 'invisibili' protagonisti della battaglia di Imera	211
<i>Marco Perale</i> <i>Μαλοφόρος</i> . Etimologia di un teonimo	229
<i>Rosalia Pumo</i> Rovine e emozioni. Selinunte nella letteratura di viaggio fino al primo Ottocento	245
<i>Giovanna Rocca</i> Due inediti da Selinunte	269
<i>Francesca Rohr Vio</i> Marco Emilio Lepido e l'epilogo dell'esperienza triumvirale: la campagna di Sicilia nella memoria storiografica di Velleio Patercolo	277
<i>Abstracts</i>	303